



هكذا آمنه لأصل

# غرين لاند

## تمديد خارون سيدي وغرين هيند

في وسط الغاية على مسافة ١٥ دقيقة  
من الحمراء



\* في مركز سكني مهم خصيصاً  
لتأمين راحتكم ورفاهيتكم  
\* على هضبة خضراء تطل  
على بيروت والساحل.



\* مدرستان  
\* أربع حدائق عامة  
\* سوبرماركت  
\* كلوب هاوس

برنامج البناء  
يحافظ على جمال  
المحيط المجاور

دفعه اول  
ل. ٣٥٠٠  
أقساط شهرية لمدة ٦ سنوات  
بدون فائدة  
سعر خاص  
لأول ٢٠ قطعة



مشروع جديد تحققه  
الشركة العقارية المالية ش.م.ل



ت: ٣٤١٤٩٤ - ٣٤١٤٩٣  
الحمراء - بيروت

### حديث... لريخا... حديث

رئيس الجمهورية  
تلقى الرئيس سليمان فرنجية  
برقية شكر من رئيس جمهورية فيينا  
السيد ابراهيم سبيخوتوف ، وذلك  
رداً على التهنئة التي بعث بها  
رئيس الجمهورية  
رئيس الحكومة  
تتوالى طعماً الفداء الى ملتدة  
الرئيس سلام في الدوحة امس  
اللقاب جوزف سكك ونظم  
القادي .  
وزير الزراعة  
استقبل وزير الزراعة السيد  
فؤاد طعماً قهر امس بقليل  
كسروان ورئيس بلدية جبصا  
ومخارها والنادي الثقافي فيها ،  
الذين طلبوا اقامة مهرجان للفصح  
في جبصا لومعهم الوزير بدر  
الموضوع وتضمن ان تتحقق الفكرة .

مصرعات الرئيس صائب سلام من  
الاستشارة وفولها وعن موعد  
الاستشارة لم يوضحها الواقع . فلما  
استشارة حكومته قبلت كما أعلن على اثر  
تقديمها ، ولا الاستشارة مستداً غداً  
الآن كما أعلن وقد بدأ التتبع ان لم  
يكن الخبير بديل الجول المحتال الذي  
أعد لجلسة مجلس الوزراء المقبلة .

وقد قالت امس اوساط الرئيس  
سلام ، ان الرئيس فرنجية ان يعلن  
عن قبوله استقالة الحكومة لأنه قد  
يجادل خلال الاستشارة التوقف على  
آراء اللات والقاب في مصر الحكومة  
الحاضرة بالإضافة الى آرائهم في  
الحكومة الجديدة .

## فرنجية يقرر القيام بجولة تشمّل المملكة السعودية وبعض دول الخليج

في يومه رئيس الجمهورية انما بجولة تشمل السعودية وبعض دول الخليج . وقد اعطيت الدوائر المختصة لتخصيص هذه الجولة ابتداءً بملفات القضايا التي يمكن ان تدرس مع المسؤولين في كل دولة يزورها الرئيس وافتتاح الاتصالات التي يجب ان تجري مع المصالح المعنية . لكن التوقيت لم يتقرر الى الموعد الذي يشهده الرئيس لتكليفه بالرحلة . وتقول الدوائر المختصة ان تحديد الموعد سيجري في الوقت الحاضر وسيتم في ضوء الظروف الداخلية والتطورات في المنطقة العربية . ومع ان الحديث عن موعد الجولة سابق لوانه ، فان الدوائر المختصة تعتقد ان مشاغل رئيس الجمهورية بعد تكليفه الحكومة الجديدة وجرارة الخريف ، تتجسد له خلال هذه الجولة الى نهاية الصيف او مطلع الخريف . ولهذه المناسبة قالت الدوائر ذاتها انه في اعقاب التطورات التي خارت على الوضع الوزاري توقفت الاتصالات التي كانت تجري لتحديد موعد زيارة الرئيس للامارة نظراً لعدم الرئيس السادة . وان البحث يدور الآن حول ما اذا كان من المناسب ان يقوم رئيس الجمهورية بزيارة مصر في نطاق الجولة العربية او يستحسن القيام بالزيارة بمزمل عن الجولة .

## بعد جولته مع السفير الاميركي اده يرسم صورة شاملة لمنطقة الحدود الجنوبية

تحدث امس السيد ريمون اده عن الجولة التي قام بها مع السفير الاميركي السيد ريمون اده في منطقة الحدود ، قال : « قلت والسفير الاميركي بزيارة منطقة الحدود بعد حديث جرى بيننا قبل عشرة ايام حول الارتفاع هناك . وقد بدأت جولتنا من القاهرة حيث اقيم مركز المراقبين الدوليين ، ومن القاهرة انتقلنا الى ان وصلنا الى قرية الرابية حيث اريته الاوتوستراد الذي شقته اسرائيل على طول الحدود مع لبنان . كما اريته الطريق الذي شقته اسرائيل من هذا الاوتوستراد حتى مشارف الرابية بطول ٨٠٠ متر تقريبا ، وفي ان اسرائيل دخلت مساحه . دوننا من ارض الرابية ، وانتقلنا من الرابية الى ريش التي يقول اطوارها ان اسرائيل تحصل ... دون من ارضها منذ حرب حزيران . واتا اتقل على القول على مسؤولية الاحل ويكثف بالنسبة الى المساحة المحتلة . »

« وانتجنا من ريش الى مارون الراس . وهي تطل على اسرائيل . هناك شاحنا اراقبين الدوليين يمكنهم في التمرير واعداد الخرائط والاسناد وما يحتاجون اليه في عملهم . وتحققا الى رئيسهم ، وهو فرنسي ، بعدما تمارنا وقرعنا علينا ان تصد الى سطح المركز والارضية بالقطر صمنا . ووجهت نحو المراقبين الدوليين نقلا اراك وقد وجهت نظرك نحو اسرائيل واتا اتنى او وجهت نظرك نحو اسرائيل ويرى لدى كيف ان اسرائيل تحصل مساحات من ارض لبنان خلافا لقرار مجلس الامن الدولي بعد حواش شباط التزام اسرائيل بالعودة الى حدودها . »

## أده يؤيد الدائرة المصغرة

قال الاميركي امس اده انه ليس مع الاميركي على اساس الحافطة كما نشر من اسبقه اما هو مع الدائرة المصغرة باعتباره الحل الأفضل . ذلك ان الاميركي على اساس الحافطة تمزج الاطراف السياسي والاقتصادي وان الدائرة القريبة تمزج الاطراف وتعمل المرح الذي توافر لديه المكاشات المالية هو المصغر فيها لذلك يفسر الدائرة المصغرة هي الحل الأفضل الذي يوفق بين الدائرة الكبرى والدائرة القريبة ويعقل الاعتقال في التوسل القيمي نتيجة وجود خليط من التاكيد في الدائرة الواحدة .

## دفعه اولي من التعميمات في ملائك المجلس النيابي

اصدر الرئيس كابل الاسم الفعلة الاولى من التعميمات في المجلس وهذه الفعلة لم ترض معظم القواب لانه لم يكن لهم حصة فيها . وقد تمتد الاسم لتكثف التعميمات الى ما بعد انتخابات رئاسة المجلس . ويصف بعض القواب هذه التعميمات بأنها اعتباطية وان انتخابات صورية اجريت للمرشحين . وفي ما يلي اسام الموقنين الذين تم تعيينهم في اللجان الرابطة للفلسفة في ملائك المجلس : علي جبر اختصاصي صف اول ، جورج طليل اختصاصي صف اول ، سحر زعور محاسب ، محزون : محمد تاسم ، مارون توري ، سليف عفيف ، عبد الحليم صفا ، حبيب الدين ، كميل صابر ، علي نعله ، رياض فنام ، سحرى شمراني ، ولوفيتك : نهله شري . مستحقون : محمد سبيح ، جنت الطون ، انصار دياب ، لودي قطار ، سولاني بولخليل ، محمد فتويسي ، دلال اساميل ، نظره موسى . مستحقون : حسن جبر ، خليل رمال ، رفيد مرو ، عبد الكريم رمال ، امين حني . حجاب : عماد رشيد ، حسن خليل ، عنان حسن ، مرشد شقر ، فؤاد مركزي ، بطرس ونسا ، حسن طهات ، فائق شقر ، علي صون ، علي نعله ، خليل بوطلم . ولوفيتك سلق : محمد كمال منجا .

## حادث حلب قد يؤخر الاستشارات ويطيّل عمر الحكومة لئلا يحمل تكليف سلام على مهمل التحدي الرئيس يريد تشكيل حكومة تعاضد الولاية حتى نهايتها

وتضيف اوساط الرئيس سلام ان الرئيس ربما لم يلد الاكثريه التايبة جلا الى الاكثريه على الحكومة الحاضرة وتجنب الخوف في الوقت الحاضر في أزمة تشكيل حكومة جديدة خصوصا بعد حادث مطار حلب بالإضافة الى شروط بعض القائل التايبة . فلما استقر الرأي على استمرار الحكومة الحاضرة بعض الوقت فتمتدحونها امام المجلس لطلب التايبة امرا تحته الامور البرلمانية . لكن الجهات التي تيل الى ابقائها لا مقلقة ولا مقلقة لا ترى موقعا لذلك خصوصا ان الدورة الحالية ستنتهي في آخر ايار الجاري ولن تقع دورة استثنائية في وجهه هي آراء القواب : كتلة النواب : اسدي اعضاء في سبع كل نيابة اراهم في شكل الوزارة القليلة وكان ثمة اجماع على المطالبة بتشكيل وزارة نيابية ولم يعترض بعضهم على الشراك منصرفين او ثلاثة من غير القواب فيها . وتبينت انفراد حول حجم الوزارة وهل تكون موسعة ام غير موسعة . وهذه هي آراء القواب : كتلة النواب : ميشال ساسين ( كتلة النواب الحرار ) : « ساسين بكلمة الحكومة برلمانية في آله وقد اعلنت موقفها هذا . وان موافقتي على الشراك في الحكومة غير مشروطة ، وكل ما اريده ان يتولى الرئيس فرنجية في مهنة ، وان نعمل على تسهيل مهنة والايمان بحكومة برلمانية . واحب ان الت الى ان عني نأيا لرئيس المجلس لا يمنع الشراك في الحكومة . وفي هذه الحال اعتبر تلقائيا بحكم المستقبل ويتخبط بديل عني ، اما بالنسبة الى بعد الاستشارة قبل بت استقالة الحكومة فان ذلك يعود الى رئيس الجمهورية . »

« ادوار حنين ( كتلة الوفاق ) : « اري ان تكون الحكومة برلمانية في آله خصوصا بعد اجراء انتخابات عامة ، اتنا في مجلس جديد يضم نوابا من الرعييل الاول والخمسين والستين ، اصحاب الكابينة والاختصاص ، فهناك اء ومهندسون واساتذة اقتصاد واداب . ومؤهلا الى المجلس الى اسبقه شيمي وكالات تته نحو الذين اختارهم الشعب . »

« واصف : « اتنا لا اؤمن بالحكومت الموسعة ولا يس من ان تسد وزارات الى وزير واحد . »

« وعن رايه في حكومة مختلطة قال : « اذا كانت هناك حاجة ، فلا موجب للاعتراض . »

« جوزف شامر ( الكتلة ) : « اري ان تكون الحكومة برلمانية ، لان الظروف العامة توجب ذلك ، والفرق بين مرسوم تشكيل الحكومة الجديدة وبين تشكيل الوزارة بالاشارة الى استقالة الحكومة نظرا لاجراء الاستشارات . وقال السيد ريمون اده ان تكليف الرئيس سلام تشكيل الحكومة الجديدة أصبح امرا لا محيد عنه بعد حادث مطار حلب الى انه لا مجال بالتالي لاجمال الوضع الذي نشأ بعد هذا الحادث بالنسبة الى العلاقات مع سوريا وضرورة العمل على معالجة ذلك . »

## الصورة والاتجاه

اما صورة الحكومة الجديدة المرسومة في ذهن رئيس الجمهورية فيمكن القول انها في واقعها بالنسبة الى الموقنين بالموضوع وذلك بسبب حرص الرئيس على منع شريك أية نسخة من هذه الصورة الى الخارج ورفيقه في اجراء بعض التوضيحات عليها في ضوء الاحداث التي يسببها من القواب والتنازع التي ستواجه لدى الرئيس المكلف . لكن عدم معرفة الذين سيقومون في الصورة لا يحول دون معرفة الاجزاء العام الذي يفسر فيه الرئيس واليات التي يتوخاها . بل هناك أدلة تدل على ان المكن تكون فكرة عن مفهوم الرئيس للحكومة البرلمانية الاولى التي تولف في مهده بعدما كانت الظروف دون تكليف هذه الحكومة في السابق واضطره الى الصعود مع فريق من الكسرا .

« هناك فرص للسفير الاميركي كيف ان مياه الحاصصاني التي يستمرها اللبنانيون في اعمال الري لا تصب في الحولة بل تستمر وانها تقطع من الحولة ابتداء من منتصف حزيران ، او اقل او اكثر قليلا ، وذلك حسب موسم الشحاح التي تخطف في ستة عنها في اخرى . »

« وقت للسفير ان مياه الوزاني على عكس ذلك تصب باستمرار في الحولة وذلك قد يجعلها ربا مصدر خلاف مع اسرائيل ولكن مياه الحاصصاني يجب الا تكون تلك على الاطلاق ويجب الا يمنع لبنان من استمرها . »

« واوضحت للسفير الاميركي اني عارضت مشروع جونسون ، وكنت عضوا في اللجنة النيابية التي شكلت لدرسه ، لان هذا المشروع لا يلاحظ اقامة اي سد اري اراضي الجوب . ويرصد رفض مشروع جونسون اعد المشروع العربي الذي اكد اقامة سد عند الحاصصاني لخزن المياه اللازمة لتايين مياه القرب للمنطقة وري ٢٠ الف دونم . واكثر انه بعد رفضه - التمة في الصفحة ١٠ -

## المطران سباحه ينهى نجاح واكيم

زار امس المطران باسيليوس سباحه مطران حلب وجيشل العرب ليروم القروصكي ، القاب نجاح واكيم في مكتبه في كورنيش المارميتا بقلعه نائيا ومثليا ولانظفيم القاصري نجاح الدائم ودها الى وزارة ايرشيه .

وقع اختيار كبار  
المؤولين على السحر  
السفي سيمين في  
بلجيكا ، وهو موظف  
يعمل الآن في الادارة  
المركزية .

على هامش زيارتي  
البطريك الروسي  
ومفتي طشقند  
واجهت الحكومة  
مشكلة بروتوكول مع  
عدد من رجال الدين .  
وقد اوكلت الى  
الدوائر المختصة مهمة  
ايجاد حل لهذه  
المشكلة لئلا تتكرر في  
المستقبل !

نواب جديد يستعدون  
للمطالبة بحل بعض  
البلديات في مناطقهم .  
ويوحدونهم على  
الانتقال الى المعارضة  
اذا لم يتجاوب  
الرسميون معهم !

يستقبل الدكتور  
فؤاد اديب خوري  
الاخصائي في امراض الجهاز  
الهضمي من مستشفى بلرس  
بزيته الكرام في عيادته في شارع  
بداو .

ملك علي عكر ، على موعد  
سابق .

التفكير ٢١٨١١

في محلات برينفار  
تفزيات على كل اللبوسات بما فيها الواردة حديثا  
ابتداء من ٢٢ ايار ولغاية ٨ حزيران .

موضة العند تجدها اليوم  
في محلات مطر ملبوسات للرجال  
ساحة العجي - شارع خري بك - تليفون : ٢٢٦٨٠٠ - ٢٢٣٩٩٢













# المسيرة

أراك الجديدة .  
\* اذا كنت من مواليد اليوم :  
التي هي وقوتك ولو شخصية  
لطفة . على الصعيد الثقافي  
أنت دائم الاستعداد ولا تقوت  
على نفسك فرصة وحيلتك  
للتجارب لا تضيع . تحصل على  
نتائج من الدرجة الأولى بينما  
فكر لا يزال على صعيد  
التفكير والتفطير . أنت محب  
للتعلم والتفكير .

جيد إلى قلبك .  
الرياح السطحية جنوبية إلى  
جنوبية غربية ، ضمنية معتدلة .  
الاضطراب جيد .  
الحرارة في الساحل من ١٨ إلى  
٢٨ درجة ، في الجبال وفوق ١٠٠٠  
متر من ١٧ إلى ٢٦ ، في الداخل  
والجبال من ١٠ إلى ٢٩ .  
الرطوبة في الساحل من ٦٠ إلى  
٨٠ في المئة .  
البحر هادئ .

٢٤ - ٢٦ : طرابلس ٢٥ - ١٨ ،  
الأزرق ١٩ - ١٠ ، مرجعيون ٢٦ -  
٨ ، ريف بيروت ٩ - ٢٢ ،  
١٦ - ٢١ .  
كان الطقس بعد ظهر أمس جيداً  
في القاهرة والحرارة ٢٣ الكورت  
٢٥ ، باريس ١٧ ، لندن ١٧ ،  
٢٠ .  
قالت في موسكو ٢٠ .  
( دائرة الرصد الجوي  
في مدينة الطيران المدني )

● العمل ( ٢١ آذار - ٢٠ نيسان )  
- تصرف تحت المراقبة ، تردد  
قبل القيام بعمل ما . تمسك  
واستمر صبوراً واقبضه من  
حقيقته .  
● التور ( ٢١ نيسان - ٢١ أيار )  
- املك رؤى جيدة ، جوهري  
تحتوي إخفاصاً حسناً وتساهم  
عن السرايا في نجاحك حتى لو  
لم تكن النتائج فورية .  
● الجوزاء ( ٢٢ أيار - ٢١  
حزيران ) - يوم تقيم فيه  
إيماناً أكثر مما كنت تتوقع .  
الكل يخضع لاعتقاده في  
بؤرة وبؤرة ولطيفة التي تطلق  
نهباً بشعوراً .

● السرطان ( ٢٢ حزيران - ٢٢  
تموز ) - مع أسس مثالية ، تردد  
فأياك أنسواء جديدة ومن  
الارياك . تجد نفسك في  
حقل نشاط يفتق عن نشاط  
عملك الحالي .  
● الأسد ( ٢٢ تموز - ٢٢ آب )  
- مع متفاناً ، تتحرك جيدة  
توفر لك سبل الوصول إلى  
أهدافك فوق المعدل فلا تدعها  
تتوكل .  
● الميزان ( ٢٢ آب - ٢٢  
سبتمبر ) - لديك حظ للتقدم .  
توسع الخلق وشخصيتك  
التي تفتق عن نفسك .  
● الجوزاء ( ٢٢ أيلول - ٢٢  
شهرين ) - خصص اهتمامك  
المهات الصغرى بدل الاهتمام  
في الشرائع الكبرى . يوم  
موات للتقدم في العمل . كن  
حذراً في السفر .

● القرب ( ٢٢ شهرين الأول -  
٢٢ شهرين الثاني ) - تقدم  
مرض . أتبه إلى الإرادة القوية  
لدى زيمك . اظهر لطفاً ولا  
تلكم أحداً بوقاحة .  
● القوس ( ٢٢ شهرين الثاني -  
٢٢ كانون الأول ) - اليوم  
يعد أكثر مما يبدو . لتصل  
إلى الجهر تمنح في بحثك  
ولكن من النتائج . لا تخطئ  
الحدود الموقوفة .  
● الجدي ( ٢٢ كانون الأول - ٢٠  
كانون الثاني ) - عرض جيد .  
أحسن استخدام موهبتك واجعل  
عاطفك وتفتق حسيب .  
● الدلو ( ٢٠ كانون الثاني - ١٩  
شباط ) - التسامح والتكسب  
يبرزان أولئك والمفاتيح . طور  
هاتين الخصائص فتنمق بقوة  
وتفاناً بفضائلهم .  
● الحوت ( ٢٠ شباط - ٢٠ آذار )  
- لا تلهي في جوهرك . اهتم  
بمصلحة الشخصية خصوصاً  
أن التفتتات الخفية تبرز .

● قوسية  
● مقوس  
● جيبيل  
● عم وشركاء  
● عابيه  
● شرف الدين شارع الدياس  
● زحله  
● شارع الهراي  
● (بوليفار الجديد)  
● (جوزيفيس سابقاً)  
● الخزان شارع قوس  
● (البليدية القديمة)  
● (ساحة القبة)  
● (بور سعيد شارع بور سعيد)  
● (أطباء مسأويين)  
● (الطباء الذين يملكون أخوية في  
منطقة فرن القبة اليوم  
الحدود : ١٨٢٤٠٠ - ١٨٢٤٠٠ -  
١٨٠٥٢٠ - ١٨١٧٩٠ .

## الكلمات المقاطعة

الشبكة الرقم ٤٣٧٦  
تقنية : فريج أرويان

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

١ - نائب لبناني (مكسوة) - ٢ - يسالة حلقة - ٣ - نثر -  
يهر - ظرف الزمان الماضي (مكسوة) - ٤ - أؤمن فلم ينصح  
(مكسوة) - ٥ - مارة سيارات - ٦ - لتتصرف - ٦ - قبر  
اصفاني - ٧ - حرف أبجدي - ٨ - تفنن (مكسوة) - ٩ -  
مفلك - بنى - ٩ - الزومبة .  
حل شبكة أيس  
أنتيا :  
١ - غالب - ٢ - حزين - ٣ - سل - ٤ - ناني - ٥ - ألق - ٦ - تيس -  
٧ - تحارب - ٨ - نرت (مكسوة) - ٩ - لبنان - ١٠ - ورج - ١١ -  
عويدي :  
١ - غسان فوني - ٢ - البحر - ٣ - نو - ٤ - لادن - ٥ - بئر -  
٦ - قيل - ٧ - قن - ٨ - من - ٩ - بكين - ١٠ - راتيك - ١١ -  
١٢ - أوسني - ١٣ - نيسان - ١٤ - رمد .

## بدأ فرز الاستفتاء في كلية العلوم الثلاثاء دور اساتذة التربية

تخلل الدكتور امين نعيم رئيس الجامعة اللبنانية مع  
الجلس الوطني للبحوث العلمية فسمح للطلاب باستعمال  
الادوية الالكترونية الخاصة بالجلس لفرز نتائج استفتاء  
تقديم الاساتذة الذي انتهى بعد ظهر اليوم الجمعة في كلية  
العلوم .  
وكان مجلس البحوث رفض وضع اجهزته في تصرف مجلس  
فرز الاتحاد في الكلية ما لم يستحصل هذا على إذن رسمي  
من مدير الكلية أو من أي جهة رسمية أخرى .  
ويتوقع ان تظهر النتائج النهائية للاستفتاء في أواخر  
الاسبوع المقبل نظراً إلى كثرة عدد الاساتذة والتي بلغت  
نحو ٧٥٠٠ .  
وعرض مجلس الفرز احتمالين : إما ان يفتح نتائج  
الاستفتاء ، أو يلقها سرية بينه وبين مجلس إدارة الكلية  
على ان يليمها في حال رفض الإدارة العمل بخصوص النتائج .

## فرض الشهادة العلمية على مدرّسي ١٩٧٦-١٩٧٧

في الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء يوم الاربعاء الماضي ، تقرر نشر مشروع القانون  
المعجل الحال على مجلس النواب في ٣ تشرين الثاني ١٩٧٦ ، والقاضي بتعديل بعض أحكام  
المرسوم الاشتراعي رقم ١٣٤ تاريخ ١٢ - ٦ - ١٩٥٩ لجبة شروط التعيين في وزارة  
التربية . وأبرز ما في المشروع انه يعين المدرسين من دون جبراة ويفرض حمل الشهادة  
التعليمية للتعيين بعد السنة الدراسية ١٩٧٥ - ١٩٧٦ .  
وهذا نص المشروع وأسلوبه الموجبة :

١ - المادة الأولى : تعمل المادة ١٣٤  
من المرسوم الاشتراعي رقم ١٣٤  
تاريخ ١٢/٦/٥٩ ، شروط التعيين في  
وزارة التربية الوطنية بحيث تصبح  
كما يلي :  
١ - خلافاً للتوصية العامة المتعلقة  
بتعيين الموظفين يتم تعيين المدرسين  
من طريق الاختيار وفقاً للأصول الآتية :  
١ - ١ - يعمل مجلس الخدمة  
التي - ١ - إدارة الموظفين - في شهر  
نموذج من كل سنة وكلما دعت الحاجة ،  
عن عدد المدرسين الذين تحتاج اليهم  
وزارة التربية الوطنية من غير حملة  
الشهادة التعليمية الأولى وذلك بناءً  
على طلب وزارة التربية الوطنية .  
تحدد في الإعلان مهلة قبول الطلبات  
والهبة التي يجب تقديم الطلبات فيها .  
ب - تعان لجنة المرشحين الذين

## مواهب وقدرات في معرض انجيلية الحدث



المعرض العسكري .

محطة توليد الكهرباء  
في الانجيلية اللبنانية الذين في الحدث مجموعة مواهب كشفت نفسها في  
المعرض الذي بدأ هناك قبل أيام ويستمر حتى ٢٦ أيار .  
وأظهر الطلاب بقرة في أختار مشاريع صعبة التنفيذ ، خصوصاً في مجال  
الكهرباء والالكترونية .  
وقال المسؤول عن المعرض السيد هكتور بدران ان الهدف من نخض هذه  
الانشغال هو « رعاية المواهب الفنية والتقنية لدى الطلاب ومساعدتهم على انماء  
قدراتهم وإبرازها في أشكال مختلفة » .  
سأذا يلتزم الأمر ؟  
ساحة كبيرة يتم فيها عرض عسكري . قطعة من القماش تتحرك وتغزها  
بمسح الجوز والسيليكات العسكرية والآلات والمنحوتات والديابات على أقدام  
عسكرية .  
محطة توليد الكهرباء تقدر اليها الحياة من اعالي الجبال وتبر خزانات  
خاصة تتدبر محركات مولدة للكهرباء . وتضرب هذه محلات في أسفل القرية .  
دماغ الكتروني يزود الزائر بمعلومات عن حياته يخفف له حظه .  
ساحة كبيرة يتم فيها عرض عسكري . قطعة من القماش تتحرك وتغزها  
بمسح الجوز والسيليكات العسكرية والآلات والمنحوتات والديابات على أقدام  
عسكرية .

محطة توليد الكهرباء تقدر اليها الحياة من اعالي الجبال وتبر خزانات  
خاصة تتدبر محركات مولدة للكهرباء . وتضرب هذه محلات في أسفل القرية .  
دماغ الكتروني يزود الزائر بمعلومات عن حياته يخفف له حظه .  
ساحة كبيرة يتم فيها عرض عسكري . قطعة من القماش تتحرك وتغزها  
بمسح الجوز والسيليكات العسكرية والآلات والمنحوتات والديابات على أقدام  
عسكرية .

محطة توليد الكهرباء تقدر اليها الحياة من اعالي الجبال وتبر خزانات  
خاصة تتدبر محركات مولدة للكهرباء . وتضرب هذه محلات في أسفل القرية .  
دماغ الكتروني يزود الزائر بمعلومات عن حياته يخفف له حظه .  
ساحة كبيرة يتم فيها عرض عسكري . قطعة من القماش تتحرك وتغزها  
بمسح الجوز والسيليكات العسكرية والآلات والمنحوتات والديابات على أقدام  
عسكرية .

## لبنانيان يبيضان الوجه في الولايات المتحدة

قال الطالب ادب غابز فريسة  
( الصورة ) في التفتتات مجلس الطلبة  
في جامعة واشنطن في ولاية واشنطن في  
الولايات المتحدة وحل في منصب نائب  
رئيس المجلس بالولاية ٧٧٩٢ من  
أصوات الطلاب .  
وخلا الحركة الانجيلية ليست  
للطلاب اللبنانيين فرصة للتصويت  
بالرايو . وبعد فوزه تحدث في الرايو  
وفي إحدى محلات التفتتات ، وأدان  
أنه عربي ويقتدر بفرديته كما شرح  
الفتية العربية .  
وتسلم فريسة منصبه بعد أدائه  
القسم في ٧/٢٥/٧٧ .  
وألقى كلمة القسيس جاورجوس  
الارثوذكسي استقبالا فريسة في  
أقام له رئيس الجامعة مأدبة عشاء  
على شرف التفتتات في الانجيلية .  
وجنيد بالكر أن فريسة من خريجي  
الانجيلية في كولج .  
وهو من كلية شاتلر في ولاية في  
كلوفينا الشقيقة انه قد تم منح أحد  
مواثي راتبا الفخر ويديم أيسب



المعرض العسكري .

## يستقيم البساط إذا قوم الملك عامته

كتب خليل نحاس :  
أزمة اختيار الرئيس والأعضاء للجنة  
المالية لتحديد كلفة القدم لا تزال مكشوفة .  
ويبدو ان الذين خططوا لاختيار  
اللجنة السابقة ، استقروا في حسابهم ،  
بذوق حاضرة قوية من قبل بعض  
الوحدات الكبرى على تصرفهم ، فكان  
ان اختلقت الآراء حول اسم الرئيس ،  
فكانت جلسة الأعضاء الخمسة : من  
من السابقين يعود ، ومن لا يعود ؟  
ويعتقدون في ما بعد من ضرورة  
وجود الأعضاء « السابقين » دون ان  
يوضحوا مفهومهم للسابق ، أو ان  
يحددوا « سنة العشر العادي » .  
وتنحى تسال وتتسالم من يكون  
العضو الجديد ، وكيف يكون ؟  
وهل يوجد حيايين في المجلس  
السابق ؟  
ان استقالة العمل الإداري في  
اللجنة المالية لتحديد كلفة القدم تبع من  
استقالة عمل الأعضاء التسليم .  
فاللجنة المالية ، رأس اللجنة  
المالية ، وهذا القرار ، متى قررت  
وحزمت ، متى تقوم أيها المواجه سواء  
في مكتبها وفي التوازي واللامبال  
وأعضاء اللجنة التسليم ، متى  
تعودوا من مركب التفتتات الخاصة  
المعلقة إلى التوازي في يملكون ، في  
استقامتهم ان يكونوا خذاً للخدمة  
العامة .  
ان العمل الإداري ، المبني على  
احترام ما تحويه دفاتر « الكتاب » ،  
والذي همه تنفيذ مواء في حق  
العضو ؟

## الركبي اللبنانيون والفرنسيون ضد لاكين

أيس على القلب البارد  
جرت مباراة حية في الري  
بين أعضاء نادي السرا  
جورج الذين يشكون في  
الاضطراب في كرة القدم  
والركبي . والتسم القوس  
غريبتين : من جهة اللبنانيين  
والفرنسيين ومن جهة  
الأخرى التكتيل . وأسفر  
النتيجة عن فوز الفريق الأول  
١٩ - ١٤ الصورة : مشه  
من المباراة . ( جورج )

## فهرس هذا الأحد

يتضمن هذا الأحد سابقا للدرجات وبطولة الجبال ومقابلة في الريبة  
مع ربة من قبرص ، إلى سباق من كسور للركبي وسباق والي الشبال  
السبارات ، ومباريات في كرة القدم والكرة الطائرة . وهذا الفهرس :  
الدرجات : الساعة ٧ صباحا - السباق الثاني لبطولة التفتتات من  
أيام بن خازار حتى ساعة بيت بري .  
الريبة : الساعة ٩ - بطولة الجبال في المدينة الرياضية .  
الريبة : الساعة ٩ - مقابلة بين ربة لبنان وربة قبرص على  
طريق اسكيت و ١٠٠ طين حلقة أولية في حفل الشويفات .  
الكرة القوي : الساعة ٢٠٢٠ - سباق من كسور في الركن ساحة  
١٢ كيلومترا .  
كرة القدم : ملعب الخيرة الرياضية ، الساعة ٢٠٢٠ - الرابطة  
واليوونتون .  
الساعة ٥ - منتخب بوليفيا والتجه .  
ملعب طرابلس ، الساعة ٢٠٢٠ - الصفاء والرياضة والادب  
الطرابلسي .  
الكرة الطائرة - المرحلة الثالثة لبطولة الكرة الطائرة على ملعب  
ملر الياس والعاصفة جل اللبيب من الساعة ٦ مساء .

## يطل لبنان يربح دورة السلة

الفاز بدورة اتحاد كرة السلة لفرق  
الدرجة الأولى كان فريق النادي الرياضي  
( يطل لبنان ) الذي تغلب في المباراة  
النهائية المصيرية على فريق اليونان  
والتفوق بينهما ١٠ نقاط ( ٦١ - ٥١ )  
منها الشروط الأولى لصالحه بفارق ٦٦  
- ٢٤ .  
قاد المباراة سامي منصور وقطعه  
نلوخي .

## نقابة السينمائيين

تتعد الجمعية العمومية نقابة  
السينمائيين اللبنانيين صباح  
هذا الأحد الساعة العاشرة في قاعة  
الاجتماعات لركب السينما والتلفزيون  
في وزارة الاعلام . ويستقبل لجان  
مجلس النقابة من الجمعية العمومية  
بشكر شاملة حول التفتتات التي قام  
بها المجلس منذ انتخابه وحول وضع  
النقابة الإداري والمالي . مع برنيسج  
المجلس في الفترة المقبلة .

## ماوى العجزة الأرثوذكسي

تقيم جمعية سيدات ماوى العجزة  
الأرثوذكسي حفلها السنوي في ٢٥ أيار  
أيند من الساعة ٥ مساء في فندق  
التفاز . وتتضمن الحفلة على : دورة  
ببكتل كولون ، ومباراة سلة كرة  
يعود ريمها إلى مسابقة الماري ،  
وعشاء اخصري . ويجري سحب  
لقر السهرة . ولقائفة الاتصال  
بالبسطة شيما الهاتف ٢٢٢٤٦٠ -  
٢٢٢٤٦٠ .

## الى الخليج

سافر الى الخليج العربي جوزف  
خوري وطاقوس حبيب لتفتد أعمالهما  
هناك .

## حفلة مرشار وبولس

سبح الاملان من الحفلة الفتيانية  
التي يشترك في تنظيمها اديب مرشار  
( موزيكو ) والفاز بولس ( فونيتو )  
( موزيكو ) ، والفاز بولس ( فونيتو )  
في مسرح فونيتو ، كلبية بيروت  
المكثت . ويما ان المود افل زخوره  
سبوا ، جانا ان الساعة ٨ من مساء  
الاد ٢٨ أيار .

## نظافة في عبيدين

يقم الشباب والشابات في عبيدين  
قضاء بشري اسرع نظافة في بلدتهم  
من اليوم الأحد . والغاية الإبقاء  
على نظافة .

## السياح يستهرون

تستمر قوافل السياح في الوصول  
إلى مطار بيروت الدولي مباشرة بوسم  
سياسي لتج . ومن هؤلاء فرقة من  
تسبح موقفا في شركة القاط « الكف »  
الفرنسية وحل على طائرة تابعة  
لشركة الشرق الأوسط . وسيفاندر  
يوم الثلاثاء .

## في فوق مكاييل

هذا الأحد هو اليوم الثاني من  
الكرسي السنوي الذي يقام في نادي  
أحياء الريشة في فوق مكاييل على  
ملعبه ، مع الأورسيرا الذي أوردت  
وجوههم ومساهم تبدأ سيرة واقعة  
من السابعة .

## اختصاصي في البنج

في سياق ما نشرته « النهار » حول  
عقبة زرع الكلية في مستشفى البرنج  
ورد اسم الدكتور أورد رضوان كينج .  
والواقع هو ان الدكتور رضوان ليس  
مبنيا مبنيا ، فقد خصص في هذا  
الفرع طوالت خمس سنوات في الولايات  
المتحدة الأمريكية .

## سفنال اشتاء

دعا مجلس نقابة المعلمين الفصاة  
في لبنان ، فرع القياح ، إلى حضور  
نوبة من ديوان تولا بواكم « سفال  
الشتاء » يشترك فيها جوزف فحين ،  
سبحي حبيبي ، غسان أبو خليفة ،  
نهاد أبو خليفة ، ويديرها انيس مسلم ،

## المسرح الوطني

الاسيوعان الاخيرا  
لمسرحية « فوق وتحت »  
المسرحية المقبلة  
« واو وسين »  
ابتداء من الاثنين ٦ حزيران



**جبرائيلان: بعض اليفيين يقتل  
بيروني: فتاع زخرفي يوهنا**

تنتهي رحلة الأب ميخائيل موسى في  
الإنسان ، أو في الحرية رحلة يوحنا  
ونيقود في الأرض ، بعسارة « يسيان في  
القيام » ، غفل يقبض كل اهل الآلا  
الرجاء والسلام آتيان في خاتمة محتضلة  
والقرح يمونها الى العالم صلا ،  
وموسيقى ، وامل ، انما الكتاب عكس  
لحظة في جيب حضارة الانسان  
« المستنكف ، المستوحش ، المستعيب »  
وليس ايسام من يقرأ ان يتقبل فكرة  
الفرح التي تأتي في النهاية شبيهة بردة  
فعل صوتية مثالية . ليس امانا ان  
تفرح ، فالضرورة قاسية ، واللزوم  
مدمر ، والمخرج قاسية ، واللزوم  
صحيح ان الأب موسى لا يشك في قدرة  
يحيون . « انزعاج » .

[illegible]

سور قديم انتابني منذ دخولي منذ خلق الخلق القنوم حيث تفرق الرسالية الشابة  
(عالم) من يدوي مرعشه اللثالي شعور بهم كمال أو وبشي  
مجنون بفرحان جدي فكتني شعرت قبة اني بالفسد الما القلت  
(٧١ - ) في نفسي فها هو الامر في التصر السليم لكان تطور  
واقتصرها في رفع تصورها الى درجة الكمال وامون عديرا  
كتبت من جس بيروني في اذار ١٩٧١ تطور اعلمة طبقه حرجا عم  
التي صيف بعد الاممال خلق خرت من الى فتملة الى ١.٨ طبع وصف  
لاستعمدة الى اني اصناف الى الورق الزيتي والجر الصيني والوان الباسيل  
والى والايلي من اعدا حين التعديلين بعد تلقي ما عرفتة اليها سابقا  
في الزيرة الى في السايبر في تحريف التوراة والكتاب العلم افراد  
في عناصر زخانية تحاول (وتجس كليا) جعلنا نعتقد حالنا امام فنان بدع  
في مطاع ويحدث  
رواء الخرخرة قالب واد تصب فيه اعمالها الخرافية في جدران القنوم  
للتهادية على الاصله في كل فها من تلك الخراف الى بعضي المستطحات  
تزيينات والى تلك الاستعملة المبالغ فيها من بزيد الكمال الخرافي  
لعمل على من يدوي هو التعريب الواضح ليد جهوره وتحريكه فترته  
التي تلمت خط ما بطور ابدع من امكحاله اللون (كليا) "الطو" الذي  
ع "عين" المتفرج ويوقفه (أو يكفي) بهذه المغفلة

الجوع في الصحراء وفي الصفحة ٧٦  
 تجد أيتها القارئة لشعيق معلوف  
 تذكرها السحاب الجريح الذي خلفه  
 مصلحو الدماء . ولم يبق كركك  
 الاضواء يتكاثف قصة من ثلاثة عشر  
 مقاماً مرقياً .  
 في المختار ، ان قصة الأب مومض  
 رحلة من السماء الى الأرض ، تمر  
 عبر الأسفلن ، وتجمع المادة الى الروح  
 بغية الخلاص من الجحيم . انما هي  
 خلاص ٢ ٢ من التساؤل .  
 ادوار الزقري

---

سوريا تقضل  
 مسرحنا الايكام

تقيم سوريا مهرجانها المسرحي في  
تهلة أيار . ويجرت مداخلتها أن تشمل  
كل دولة عندها بلصن ما عرض من  
بوسمها ، وأن يرسل التقيرون على  
المهرجان ، إلى الفرق دعوات طلب  
أقولها المشاركة في المهرجان . وكانت  
نرى تلك ، وكان أن عرضت مسرحية  
أنتقدية عدة ولقي بعضها إعجاب النقاد  
والشاهدين وأعضاء الفرق العربية  
الأخرى .

وهذه البنة رقت مسرحيات  
أنتقدية كثيرة أما أنها تعري الإنسان  
العربي فتظهره على حقيقته ( « المهرج » )  
وأما أنها تطرق إلى مواضيع حساسة  
أجنية أو سبائية ( « وصية كلب » )  
وأما لأنها لم تزل تعجب التقيين على  
المهرجان . لذلك أكتف سوريا بدعوة  
المهرج الأتم .

عليه يسافر « دعويو بكتش  
بيوت » ليصل لبنان المسرحي ( ٢٢ ) ،  
٢٢ أيار ) « دعويو » مسرحية  
أيقظية يقوم بالقدوم الرئيسي فيها :  
فائق حميصي . والفكرة فيها والأخراج  
حبا بن مويدي مملوف .

مہرجان کان -۱۰: یولنسکی یفرق فی دم مکیت  
وغافراس، تا جرمضاداً تصوّرنا اور شلم

**كلان - من مسرح نصري :**  
في المؤتمر الصحفي الذي تلا عرض  
« مكيت » ، كان رومان بولسكي  
في المقدمة لاجتماعه رفضت تقديمه خارج  
السياق السابقة وفضلت عرضه خارجها ،  
فوقنا على الفيلم ان ما رافق الجائزة  
« مكيت » وفازت على كل شيء .  
في هذه المناسبات انما يتدخل  
عند زمان لهذا التصرف كايواند ان يدخل  
السباق .  
في ذلك واقع ، وعده  
استكبره ان خلق « مكيت » انتهى  
سريته وشاهد الانقياسات  
سبب سبب السبقية الخمسة على التي تمت  
في اليوم في اتجاه العالمين عن «مكيت»  
كما يتوقعوا منها فخر اعطاء شكسبير  
في مسالته .  
ن « مكيت » ايروسمون ولز ،  
« مكيت » الياغي كوروسوا ؟  
الجب : اتحدث من الجميع ؟ لم  
أحمد اجدام ابعاد المسرحية ؟  
شاهدت فيلم بولسكي ( الميعرض  
بعد اسبوعين في بيروت ) واستمعت  
اليه وخرجت متحمسا انه غالبا ليس  
حالة عجيبة بعد التناجس التي  
تسلطت به من قبل زوجته شيرون .  
في الاقرب بين الفيلم ومراح غانله  
الشخصية ليست محفة .  
جزرة ماسون واضع في الفيلم جملة  
لا اعلم ما للتسعة التي في بيروت

سكنون كالماء ام بنابر فضلت القرنية  
يعني ما فيها من مجازر ، لكن كما  
اشدته انما يكثف عن اضطراب  
بولسكي . فهو حاول ان يفسر ان  
« مكيت » شكسبير غارقة  
في الغناء ، وانه اراد تصوير هذه  
الخصيات . انما هذا في حد ذاته لا يبر  
نقله في تصوير الماخز البشعة . مع  
ان هذا في طبيعة رؤية بولسكي  
السببية التي مرتعاضا من قبل . ففي  
الغالبه الكثرية والايكية - من  
« فرت » الى « فلز ورومي » - التي  
« مارت » و « مصاصي الدماء بلا  
خوف » بما لبثونيون للشباب الشائنة  
بالجالية التي تشد نحو ما عن عرف  
والناسية قاتلة « مريه » .  
وهذا ذلك من المصور على جذوره  
في فطولة بولسكي ، في عذابه كمثل  
في المسألة ان شاهد القارئين بولسكي  
أهله وروميته في السجون . ولكن  
يظهر انه بعد عاصمة زوجته شارون  
بيت ، ازادت مومته لدماء المسألة  
والايرباء المقولين وطفل ماله بواجب  
فيجنية اخرى .  
ولذلك جزر « مكيت » ، حيث  
الافخاف يذبحون والرووس ينذر  
وتتحرر . انما ليس كليا كي جعلني  
ارفض الفيلم . ان رقصي اقام له

ينظر من عدم أية صلات فنية في  
الصور بولسكي رواية جنون السيف  
والفرويلسكس في سبغية لا تصق  
طعما له في الحربة ان يرى مكيت  
واللدي مكيت الناسين باريون  
بضغائن في سباطة ولا يفر من  
مذاب السيف الى الجرز الآخر من  
القتة . انما هذا يحول المسألة الى  
صحة وبولراما ، وهو هذا ما ارفضه  
كما ارفض السجدة التي حول  
النش المسرحي الى صور صبيانية  
بشرية ، فيظهر الضجر الذي يصعد  
ضيق مكيت مطبوعا فوق الصور  
الحقيقية للمواقف في مبرات فخره  
وبل ان يدمم من الفضل الشكسيري  
من وحى ، وتبقى الصور الانسية في  
عناصر مربية ملبوسة سرعان ما تلتد  
الضحت . كذلك ارفض كما اشرت  
السببية للنسئين واستفالة التقديري  
النش قصة درجة للديكور والاداء  
من اسابيع قتلة ، اتحت تسب  
في بيروت عاصمة مشاهدة « مكيت »  
ايروسمون وغيره . وان ما يسميني في  
عن كل لفظة واحدة من عمل وبولسكي  
تسوي كل من السامعين والتسب  
التي صهرها بولسكي .  
خارج نطاق المسألة ايضا ، غير  
امري جيد : « الفينة السبينة » ليجري

مؤسسون ، عن عام ١٨٦٦ الحجة وحفظها»  
 عالم غرغره هوسون ( « موبى ديك »  
 ( الطاموئة الحراء » ) جيداً ، حبر  
 كان بطل ملاكمة قبل أن يتحول إلى  
 الإبداع السينمائي ، عالم يعرف أن بلقار  
 الضوء على شنته وما فيه من نبل  
 وفذارة . أن يعرف هذا الفيلم  
 بجزء قبل المرحى الاتي . وكان غرغره  
 في كان في سجاى حقل على شرفا المخرج  
 الأمريكي الذي علا التصنيق له في حديقة  
 واقم ، فخلان على عايش المهرجان  
 لتتوكل قاتلين راحلين ، واحد هو المخرج  
 والمثل الألماني فون سفيرهامان  
 الذي عرضت احدى نصف القلادة  
 « تشيد الزواج » ، وواحد هو الممثل  
 الفرنسي جيرار فيليب الذي ولد  
 خمسين عاماً في مخبئة كان وتوحي في  
 ١٩٥٩ . عرض له « غفانك اتوليب »  
 الشريف ، وفي الصباح كان مخفياً  
 المديفة أراج السنار عن لوحة عليا المجرى  
 الذي حل مكانه اقلز حيث ابرس جيرار  
 فيليب الدور ، وكتب عليها تحت اسم  
 « موبى ديك »

## السكك في المقوبة

يعود من الجمعة اللبنانية للاراضي  
نفسية والقيامة وامراض الجوار  
مضغى ورحلته التي التكون والتر  
ويخرج من الصابون في هذا  
هطل ، حاضرة مساء الجمعة في  
ذكر البربر العظمى في مستشفى دار  
محال .  
لكن التكون بروموج ، الطبيب

وعرض اخرنا نزلنا للعلاج الجماعي  
يجب ان يطبق في المسجون . وهذا  
يخص على العوار مع الساجدين يهتدون  
والاقرار في رواية تتصلق بالبربرية  
والانقراض . ومن خلال مراقبة روات  
فلمهم تجاه اولهم ، نستطيع ان  
نكتشف العلاج الصحيح .

٣ ٠ ١

المصونية: وكان ان الصبانية برحوبون  
صبغت اللون والشوب وكف اورشليم  
اصبحت اليوم « باوى من يثت حر  
العلم » من شيب وقاقتين  
ورجل الميتم حشرة القربوب  
الحيوة »  
اولى مرة الاتام التي من وحس  
المصونية: فالقربوب اليوناني العمل  
المخرج كوستا غاراسي « زيد »  
« الاعراف » ينهي مع الكاتبين  
اليساري سبران من وضع ميترابون  
« يا اورشليم » الذي سيحقة في  
النور الابوية من كتاب دومينيك  
التيور والري كوليز. بعد كولونيل  
البحراني وقضايا براغ « كوستا غاراسي  
ختر على موضوع « على الوهة »  
لتحقيق نيك بكم به اللين وبقي  
السياسة الذين يرون ابعاد من اوتومف  
اتخاذ القلم الذي بذاع من  
الضمان في العالم « زيد » عليه

المصور والتر بروميرج .

مخالفين "الإعتراف" فيلم مثالي وكلامها غارقين في الإعادات الكلاسيكية. "زيد" هاجمني الماسيرون غلغلي استعظيم "بمع" لتفسيح وتغليب أفكار عظيم. وعندما تكلم في "الإعتراف"، لم يخش بخص بخص بقضايا خطيرة "السينيون" إن أمك بمع البشار، غاغراس غلان مثمك. واليوم، وما يقف "ما أورتميل" ما رأي التبيين والبشار في التزوير العوجاس-أنني يسكنها سجن غاغراس "زيد" خبير: "صباح الحاد المضي" ظهرت في نشرة المهرجان صفحة تسون "من" إلى صديري غيلم "أبولو المحدث" من بلد حزين. ويقول الأعلان: "شرد لود مئة مئة حفظ طرفة سابيننا. للشرار تمثل بالوزن في فقهه، اللث"

**نقل المقال بواسطة**  
**آر غراسي**

**خاص جداً**

الى الذين يودون حضور الانسب الاثني عشرية  
في ميونخ من ٣٠ آب حتى ١١ ايلول ١٩٧٢

نود تذكركم بانته لم يبق من اماكن  
الاقامة وتذاكر الدخول الا القليل . سارعوا الى  
حجز اماكنكم فوراً ، وباستطاعتكم دفع عربون  
وتقسيم الباقي .

نذكر الذين حجزوا بأن عليهم الانقصال بنا  
لاستلام تذاكرهم . شكراً .

كوميته للسياحة والسفر  
بالتعاون مع البطالينا

شارع بنس - مقابل الجامعة الاميركية  
تلفون ٣٤٣٣٩٩ - ٣٤٣٤٠

**قتل**  
سنة ١٢٠٠ هـ

اصدرت محافظة العاصمة البلاغ الآتي :  
« يعلن محافظ مدينة بيروت البلاغ الآتية لعموم السكان  
ان عملية توزيع الجوازات لعموم عشرة  
يوما التالية من شهر ايار بدأت في ٢٠ م ١٢٠٠ هـ  
وان الطلبة المفعلة بمكثان ان تستلم حصصها من التذوق في الايام الثلاثة  
التي تلي الموعد المذكور بالطلبة المتوسطة فيمكنها ان تستلم  
حصصها في ٢٠هـ الجاري . يمكن الحصول على التذوق في المستودع  
البلدي الفوقية عليه الطاعة والعصمة وذلك على ان ابرازها مرفقة  
بالضريبة وتكونه طاعة الطلبة لهذه البلاغ »

( ٥ ) النهار ٥ - ٢١ أيار ١٩٤٢

بعضي الشبه ومثلية - للراشدين  
**بيكاجالي ت : ١٤٠٧٨**  
 شبيب القسلة ( قصة مستهزئة )  
 شعرها البيا لها تطرح موضوع  
 شباب اولايين من غير ان يظهر  
 ذلك فاقا ع و مرمر غنائي  
 يفتك من حدة هذلا وسرا  
 حياهم - للراشدين و موزون  
 ١٨ من سنة ) .

**بيكال ت ٢٢٨٦١٩**  
 الحرة : راجعا مبتلا في بل ريل  
 ( قصة هندية عاطفية شامية - لراشدين )  
 ( غرب ) .

٢٢٠١٩٥ : نغيات  
الكونسيرته دراكو : انفردي بيت  
( دراكو ) المعزوفات بل ان يكون  
رجلا امرأه في انتاج ايطاليا  
— ان ( بريدي )  
١٩٤٠٦ : راديو سيمتي  
المختصين : قصة قائمة على  
الجلقة وفيها نغصت نساء وبنين  
المختصين غريغ التلس الاكبر  
ان ( بريدي )

روکھی ت : ۲۳۱۶۵۶  
عاصفہ من العرب : ج۱  
غازکو : ایرینا ربیک (مغامرہ  
خفیۃ العقدة - ان یغیب) .

ريفولي ت : ٢٢١٧٩٥  
 أنت ربیع حیاتی : راجندر  
 کومار ، سادانا ( قصہ عاطفہ )  
 ہندیہ ششما - ( ان پروف )

( جمع صالات المعروض )

سفر أركوت : ٢٩٠٠٠  
قليل من الشمس في الماء البارد  
كلودين أوجيه ، مارك بوريل (أعاد  
نصاً عاطفياً مقبولة - للراشدين)

● مسرح بيروت، عن الريسة،  
٢٢٥٩٧٢ : « جحا في القرى  
اللامية » ، تأليف وإخراج جلال  
نوري ، تمثيل سليمان باشا .

● المسرح الوطني التونسي ،  
ساحة بشارة الخوري ، ت  
٢٢.١٩ : ( فوق وتحت ) تأليف  
مارس يواكمس ، أخرج برج  
زولان ، تمثيل شوشو .

● مسرح يعبك ، القنطاري ت  
٢٣.٢٦. « لعبة القنطار »  
الخارج برج فلزايان ، تيمبلريمون  
صاحره ، الناس الناس وشبه ابو

٢٨٠٦٩٧ : سیکالات - (لر اسدین) .  
خیابان ١ - انار (کلیفیت)  
ایستود - (الی الاربعاء) - ٢ .

معرفة الشهوة : كاتنديس برغن  
عدد من المثلثين ( قصة حول  
لرجل الاميري ، بصفحه لكرا ،

سبي اخراج اليك نيكولو المسروق  
جنيته - للراشدين ، ومنوع  
للأقل من ١٨ سنة ) .

المتزوجون ( فيلم تسجيلي من  
تترو غولوين ماير عن الإبطال في  
المتزوجين : كاي ، نانسي غرين ،  
أرييل غوانشيل الخ - للجمع ) .

**الحمراء ت: ٢٤٢٠٤٤**      **كانسول ت: ٢٢١٨٧٣**  
 شربل القهر ، لي فان كليف ،  
 يمين ماسون ، جينا لولو بريدجا

اسماء لامة في قصة كايوي من  
طراز الشائع والمقبول - ان  
( غيب ) .

النورادوت : ٣٤١٧٢٢

الشهرة ، أنما مستقلة تجاريا  
بعض الشيء ومسلية - للراشدين ،  
كونكوروت : ٣٤٧١٤٤  
نهالة عبيقة : جن آخر ( قصة )  
السرقة : وارن بيني ، غولسدي  
يون ( مغامرة مال وسرقة في جو  
سلية - للراشدين ) .  
الشمون : ٣٤٤٣٨٦

عبد القادر السواد : ناهـ  
سري ( أول فـلم الليتاسي الشاب  
سمي خوري . ميلودراما عن امرأة  
مفيدة جنسيا - أن يرغب من

٢٢٣٢٧٢ : أفعى ت :  
 السرقه : وارن بطني ، غولدي  
 ٣٤٢٩٦٢ : كولييزه ت :  
 احد بكفه الاحاد : غلندو  
 ١٨ : اراشيد ، وسنوع للعل من  
 سنة ) :  
 دن مارين ) اعاده قصه كابوي  
 غلبه الحر ، موجه - للحصم )

أورلي ت : ٢٤٩٤٣٣

للراشدين فقط ، وممنوع للاطفال من  
١٨ سنة ) .  
لبنو الاسرية ت : ٨ - ٣٢٢١  
صيف ١٩٤٢ ( اعادة لقصة

باصون ت : ٣٥٢٢٢٨  
الترجلون : جان كلوكيبي ( فيلم  
ن الفرجل ومن مترجلين ينامسون  
اهد ٣٥٥ النظار القريش السابا  
عاطية نامة من لاسة مراصين  
برون الحب صيفا وبعقلون حرمه -  
لراشدين )  
متربول ت : ٢٢١٤٣٥

بيلوس ت : ۲۵۸۲۲۳  
 دمام بوناري : اديس فينيك  
 هوليود ت : ۲۲۱۳۰۰

قصة المنيّة ايطالية اللّغة ملوّنة  
من مدام بوفاري ، قصة غلوبير  
شهرية / انما مستغلة تجاريا  
٢٠ يوما في السجن : فرد  
شوقي / مقاهرة صنعت في القاهرة  
- لمن يرغب .

● آخرتاً براج : کلیمنصو ، ستراند ، اتوال ، کابیلی ، سارولا .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

منه الاصل

\_\_\_\_\_







زوجة وزير خارجية فرنسا السيد موريس شومان تركع أمام الملكة ، والوزير ، ضاحكا ، يستعد للاحتفاء وتقبل اليد .



الرئيس والفرنسية الأولى ودوق انجولر في قصر فرساي .

الدعوى والشيوخ : ذات ليلة : في إحدى هذه القاعات — كل مجموعة في إطار مذهب ملوكي — لمشاهدة عرض تقديم فرقة الباليه . اليوم من الصور الفرحة الضاحكة المصقفة الهائلة ... وكلها صور مهذبة ، أبطالها درسوا ادوارهم في عناية ودقة ، كانتهم جزء من مسرحية تاريخية ضخمة .

( الصور من « غايا » )

انتهت زيارة الملكة إليزابيث لفرنسا ، وبقي الالبوم . اليوم من الصور التي تشرق وتدهش ، كتوب الملكة ، كتوب الفرنسية الأولى . اليوم من الصور المهذبة ، حيث السيدات يركمن أمام الضيفة الآتية ، مع كل تاريخها ، من ضفة المانتش الأخرى ، والرجال ينحنون لتقبل اليد . اليوم من الصور العريقة ، عراقا قصر فرساي وقاعاته ، حيث وقف

## انتهت زيارة الملكة وبقي الالبوم



ج لويس الخامس عشر في فرساي . كل مجموعة في إطار مذهب .



الباريسيون يلوحون ويهتفون للملكة .



بالقة على تير الجندي المجهول .



باريس « تنظر يدها مرفعة فرقة الباليه .



رؤوس الخيل تنحني .



تحت الملكة .



فرقة إسكس الفرسان تقدم « نيرة » خاصة للملكة .



رؤسا سلطنة فوق رأس الملكة وهي ترد على ترحيبه مجلس بلدية باريس يهتس .

هكذا منه لأصل

نهارنا من الأزل

**الأسعار المخفضة لا تعني الجودة**  
**فريجيدير**  
الحقيقي  
من إنتاج جنرال موتورز

نظرا الى النجاح الذي تلاقيه مسرحية  
**«جحا في القرى الامامية»**  
يستمر عرضها ثلاث حفلات اضافية في  
مسرح بيروت، عين المرسية  
ايام ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ ايار

سيتي بالاس مسرحا لامايج كبير الاثنين ٢٢ ايار  
عند الساعة ٨ مساء  
ولدت من الحب - عاشت للحب - شربت الحب حتى الجنون  
**للبيضة الاقمار السوداء**  
بالانجليزية  
LA DAME AUX LUNES NOIRES  
سمير دهنوري

ناهد يسري - حسين فيجي - عادل ادهم  
شاميان - فيليبي - تيدور رامي  
معرض التحول للأشخاص ذوي ١٨ سنة

# الثورة السورية تطالب بتوحيد اليسار العربي وتهاجم «النفاق اليساري»

الآن منحصر في الحفاظ على القلب المتربة اليها دون ان يكون في متورها كسب الجاهل، وهناك حركات عديدة تعاني من تربية قياداتها ونشأته اعصابها من اجل الواجهة الشعبية او المكتسبات الذاتية. كما ساعد التفاف اليساري على اعادة بروز امراض للجنون في التجرؤ والتزاعز الاثنية والطائفية والمخشاة.

له الحكم الارمني الان ليس بعيدا عن الاذنان وان التهمة النسبة التي ينشأ لها داخل صفوف الجيش الارمني القاصد وتشتت احدات ظل اجنابي وتهدد لقرات الاحتلال للقيام باعداءه اخرى. ان اول ما يجب القيام به هو ان تقوم كل منظمة او مجموعة يسارية على حدة بتقوية تجربتها في ضوء الموقف العربي الراهن بعيدا عن التسميم الطوري او التزعة القرجسية لدى بعض القاديين ثم العمل على توحيد صفوف اليسار واقامة الحركة العربية الواحدة.

**السادات يستقبل الفريق اول صادق**  
القاهرة - ٢٠ ايار - اتى - استقبل اليوم الرئيس انور السادات الفريق اول محمد احمد صادق نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والانتاج العربي.

**الامر فهد في زيارة مصر**  
القاهرة - ٢٠ ايار - رويتر - يجري الامر فهد بن عبد العزيز القاتبي الثاني لرئيس وزراء المملكة العربية السعودية ووزير الداخلية خلال زيارته التي بدأت اليوم القاهرة بحادثته مع كبار المسؤولين المصريين حول آخر تطورات أزمة الشرق الأوسط ودعم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

**عودة البحث في تحويل روافد الأردن**  
عمان - ٢٠ ايار - رويتر - بدأت اليوم في عمان محادثات تتعلق بمشاريع تحويل مياه روافد نهر الأردن التي توفقت العمل فيها في اعقاب حرب حزيران ١٩٦٧. وتشترك في المحادثات وفود تشل سوريا والأردن ومصر والجامعة العربية. وتهدف المحادثات الى بحث قضايا فنية ومالية ما زالت معلقة.

# المشاورات متواصلة بين دول المغرب

المغرب - ٢٠ ايار - رويتر - غادر السيد عبد العزيز بوتفليقة وزير خارجية الجزائر امس اليوم عاصمها الى الجزائر بعد زيارة للمغرب استغرقت ٢٤ ساعة. واجتمع خلال هذه الزيارة برتين باليك الحسن الثاني عاصم المغرب وملكه رسالة من الرئيس هادري بومدين.

وكان بوتفليقة وصل الى المغرب على رأس وفد يضم المندوب زرقيني تاد الحققة العسكرية للماتة والمندوب اسماعيل جعداني مساعد السكرتير العام لرئاسة الجمهورية. وهما عضوان في لجنة تخطيط الحدود الجزائرية - المغربية المشتركة. وقال بوتفليقة في تصريح صحافي:

**وضعت الفدائية المتجرات حول خصرها كاتها حامل**  
بروكسل - ٢٠ ايار - رويتر - قال ناطق بلسان جمعية الطيارين الكنديين الجيبيين في بروكسل الليلة الماضية ان امرأة اسعفت في عيادته طائرة الركاب الجيبيكية الى مطار اللد تحت من تقادي ضباط الان روكوب الطائرة بان تمت المتجرات حول خصرها واوهنهم بها حامل. وذكر الناطق ان الفدائية اشارت الى بطنها لدى مرورها بقبضات الامن وقالت: «خل».

**لده يرسم صورة شاملة**  
- تبة التشور في الصفحة ٢ -  
المشروع العربي هذا طلت من الرئيس قراره في العام ١٩٦٢ اساسية قرار الجامعة العربية بتحويل روافد الأردن ان يطلب من الاجنبي العام للام المتحدة قوات دولية وان يوضح له ان الفدائية من هذا الطلب هي تامين الحماية اللازمة لتفادي اشغال اقامة سد على مياه الحاصياتي تلبية لحاجة لبنان الى مياه الشفة والري. وكان في رأي انه اذا استجابت الأمم المتحدة لطلبنا هذا فان ذلك يعني موافقتها على ان نستثمر مياه الحاصياتي اما اذا رفضت فيكون معنى ذلك ان لا سبيل الى استكمال المياه وان اسرائيل صممة، وقادرة، على منع سوريا ولبنان من استثمار مياهها.

**La spectaculaire poursuite de hors-pays rivalise avec la poursuite de voitures de French Connection**  
«New York post»  
EDM. PUPPET ON A CHAIN  
NARCOTIC BUREAU  
SVEN-BERTIL TAUBE  
BARBARA PARKINS  
LUNDI 22 MAI  
EMPIRE EDISON

**LE CONCORDE**  
Lundi 22 Mai  
CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION  
«Don't Mess with Mom»  
Have gone to Chicago to see James and feature Don't mess with Love, T.R.  
T.R. BASKIN  
A DATE WITH A LOBBY CHIEF  
CANDICE BERGEN  
PETER BOYLE  
MARCIA RODD  
JAMES CAAN  
LUNDI 22 MAI

**في الاسواق كتاب**  
عمد حسين هيك  
**عبد الناصر والعالم**  
دار النهار للنشر - التلوفون ٢٣١٨٧٠

**LHAMRA-ROXY MONDAY 22**  
a sensational exposure!  
KIRK DOUGLAS JOBERT MARLENE TREVIS HOWARD & COURTENAY  
**CATCH ME A SPY**  
COLOR / HUNTER

**Vos ennues s'oublent dans ces**  
**BAR**  
et vos plaisirs seront accomplis!  
PLAYBOY BAR  
cheri bar  
RAWCHE  
Relache tous les Dimanches

**RADIO-CITY**  
EXCLUSIVITE 2eme Semaine LUNDI 22 MAI  
CACHE TA FEMME...PRENDS TON FUSIL...  
VOICI  
المقتصبون  
**SCAVENGERS**  
LUNDI 22 MAI  
STARCO  
Detective Harry Callahan. He doesn't break murder cases. He smashes them.  
**Clint Eastwood Dirty Harry**  
LUNDI 22 MAI  
DUNIA  
VERSAILLES  
JEAN VANNE - SENTA BERGER - STERLING HAYDEN  
**COBRA**

**اهلا بك في سويسرا**  
**المسلك المالح رتسا**  
Welcome to Switzerland

سويسرا المركز العالمي للأعمال والعلوم والتعلم والصحة والفرص والكثير لشراء الحاجيات.  
لدى ويسوك الى الملبار السويسري تجد في انتقارنا مثالا مشرقا على العناية السويسرية:  
مكتب «اهلا بك في سويسرا» الذي تديره مضفات جسان يتكلم بلغات عديدة وهن على استعداد لمساعدتك على وضع برنامج زيارة العمر.  
في طريقك الى سويسرا، ستجده بجو الذوق الرفيع الذي توفره لك نمطات الطيران السويسري السريعة المجدرة بكل شمة.  
راجعوا وكل سفركم أو الطيران السويسري يتبدل الشن على عبي طائرنا.

البلد	السجاء	الحيث	الجمعة	السنة	الاجم
بلجيكا	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠
فرنسا	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠
ألمانيا	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠
النمسا	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠
سويسرا	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠

**الطيران السويسري**  
بيروت - مركز ستاركو - كينغستون ١٤ / ٢٥٥١٠ - الخرج - كينغستون ١٤ / ٢٥٥١٠



**قداس وجناز**  
للمسيح مبرور ارمين يوماً على وفاة  
الرحمة  
الياس يوسف غيه  
يقام اليوم الاحد ٢١ ايار ١٩٧٢ في  
كنيسة سيدة الانتقال في الشريعة السابعة  
المنفعة والصف قداس وجناز لراحة  
نفسه . فاضل القديس يدمون الاصل  
والاصداق الى مشاركتهم في الصلاة  
راجين اعتبار هذه التشرة بمثابة اشعار  
خاص .

**قداس وجناز**  
يقام اليوم الاحد ٢١ ايار السابعة  
المنفعة والصف قداس وجناز نصف  
السنة لراحة نفس الرحمة  
تمام فاضل  
ارملة الرحمة توفيق العريش  
وذلك في كنيسة مسار الياس بيطنا  
للزهر الاثواني .  
الرجاء اعتبار هذه التشرة بمثابة  
اشعار خاص .  
تقبل التعازي في التشارة .

**قداس وجناز**  
للمسيح مبرور ارمين يوماً على وفاة  
الرحمة  
الرحمة الحامي ناصيف عطف  
والدة الزميل ساني عطف ، جليل  
والياس وماري ارملة الدكتور جليل  
بنيران وبنى زوجة بشارة كسار .  
يقام الساعة الحادية عشرة صباح  
اليوم الاحد ٢١ ايار قداس وجناز من  
نفسه في كنيسة سيدة الانتقال للزهر  
الاثواني في رأس بيروت .  
الرجاء اعتبار هذه التشرة بمثابة  
اشعار خاص .

**شكر على تعزية**  
عائلة الرحمة  
عبدالقادر عمر الرفاعي  
تقدم بخالص الشكر والامتنان لمن  
الرئيس صائب سلام والوزراء والنواب  
وكل من شاطرها الاسمي في الصباح الذي  
ايسر .  
الرجاء اعتبار هذه التشرة بمثابة  
اشعار خاص .

**وليد بشارة حبيب**  
نجل المتني في التفتيش المركزي  
ينقل جثمانه الساعة العاشرة صباح  
اليوم الاحد من مستشفى السور الى  
مسقط رأسه حيطورة ، قضاء جزين ،  
ويحتفل بالصلاة عن نفسه السابعة  
الرابعة بعد الظهر .  
الرجاء اعتبار هذه التشرة بمثابة  
اشعار خاص .

**استغفر داود سلامة**  
زوج نجل ابو فاضل ووالد جورج  
وجوزف اسكندر سلامة ووداد يوسف  
وبس ودم كميل ودمع سلامة  
والدكتور فؤاد ودمع سلامة  
وسامي يوسف سلامة  
وتقبل جثمانه الى لبنان ويصلى عليه  
يوم الاربعاء ٢٢ ايار في الكنيسة  
الاجلية الوطنية ، زقاق البلاط ،  
والدكتور فؤاد ودمع سلامة .  
تقبل التعازي في باحة التشارة .  
الرجاء اعتبار ارسال اكاليل  
والاستمارة عنها بالتبرع للمؤسسات  
الخيرية .

**قبول تعاز**  
انتقلت الى رحمة تعالى الماسوف  
عليها  
زهوة  
ارملة الرحمة سليمه التجار  
ووالدة كمال وسامي والرحمة فؤاد  
وسامية زوجة نقيب القلم  
وشقيقة اسعد نجار  
تقبل التعازي في منزل نجلها سامي  
في بيروت ، شارع بلس ، بلكه فؤاد  
سعادة ، يومي السبت والاحد ٢٠ و ٢١  
الرجاء اعتبار هذه التشرة بمثابة  
اشعار خاص .

## طلاب مدغشقر: لن نتراجع حتى يستقبل رئيس الجمهورية

تاتارييف ( مدغشقر ) - ٢٠  
ايار - وصف ، رويتر - أعلن  
أحد زعماء الطلاب في تاتارييف  
اليوم ان الشعب لن يتراجع  
وسواصل حمله ضد دام رئيس  
جمهورية مدغشقر السيد نيلير  
نسرانتانا لم يفت عن منصبه .  
ويعد زعماء الطلاب - وينهم  
غاة - اجتماع منذ صباح السبت  
في الجامعة بجزيرة آلا من الطلاب .  
وقال زعيم « بشاري » من زعماء  
الطلاب : « لقد عدنا . طالبنا بان  
تغلق الجيش السلطة بعد رحيل  
الرئيس نسرانتانا ، فوضوا لنا  
في السلطة عسكرياً بيطنا هو  
الجنرال راماتسوا ، وبقي رئيس  
الجمهورية في منصبه . طالبنا  
بسياسة اصلاح اجتماعي ، وعرض  
ذلك بيطن الجنرال راماتسوا  
سياسة رئيس الجمهورية التي  
ننتقدها » .  
ودعا الزعيم الطلابي اليساري  
الى استقالة رئيس الجمهورية  
واعادة النظر في العلاقات بين  
مدغشقر وفرنسا .  
لكن مصادر مطلعة ذكرت ان  
الجنرال راماتسوا رفض المطالبة .  
بارغام نسرانتانا على الاستقالة .  
والبحر وفدا من الطلاب ان من  
الواجب الابقاء على الرئيس نسرانتانا  
« اياً لثمة ورمزاً للوحدة  
الوطنية » . وان هذا  
سيحول « دون نشوب حرب أهلية  
تتفرقها الدول الكبرى لافتنالها  
في تحقيق مآربها » . وكشف انه  
سيتمنى « كل المسؤوليات كرئيس  
للجمهورية » .  
وبدا الجنرال راماتسوا  
مشاوراته لائتلاف حكومية جديدة ،  
قد تكون عسكرية وتطمح بيمس  
القبراء .  
وفي وقت لاحق اليوم أعلن  
مندوبو القناتات في مدغشقر انهم  
قرروا العودة الى العلم التشاري  
القبلي . بعد اضراب اسبوع  
اسبوعاً . لكن القناتين وضعا  
٦ شروط لترك الاضراب العلم منها  
بقاء الحريات الديمقراطية ،  
بقاء النظام العسكري قسرة  
بوقة يسع بمعنا في الحال ام  
حكومة بعدد دستور جديد ،  
اطلاق جميع الاعتقال السياسيين  
ودفع ساعات الاضراب لجميع العمال  
في القطاع العام والخاص .

## نيكسون يتحدث بتفصيل عن زيارته لموسكو الرئيس الاميركي يلتقي «خطابين مهمين» أحدهما موجه إلى الشعب السوفياتي

واشنطن - ٢٠ ايار - وصف ، رويتر - تحدث الرئيس  
نيكسون الليلة الماضية عن زيارته الى الاتحاد السوفياتي  
أمام الصحفيين الذين سراقونه ، فأعلن انه ، والسيد  
ليونيد بريجنيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي ، يستعدان  
لإجراء المحادثات بروح « ايجابية » ، لكنه حذر من انه لا  
يمكن تعدي التنازع الا بعد اجتماعه الى بريجنيف .  
وتحدث بتفصيل كبير عن موقف بريجنيف كما أوضح في  
رسالة تلقها اليه السيد اتولي مورينين السفير السوفياتي  
في واشنطن الخميس الماضي . وقال نيكسون ان هذه  
الرسالة تظهر موقفاً ايجابياً من حيث الرغبة في تفهيم شقة  
الخلاف بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .  
وإشار الى ان هناك ثلاثة مجالات رئيسية قال انها تمت  
على تفاهل لثة زاد ان لثة المحادثات بالوصول الى اتفاق  
أو تقام في هذه المجالات وإن لم يكن ذلك مؤكداً .  
**محادثات الانفتاح**  
وأوضح ان هذه المجالات هي تحديد الأسلحة النووية  
وزيادة التجارة بين البلدين وارتداد الفضاء  
وأضاف ان محادثات تحديد الأسلحة الاستراتيجية حققت  
تقدماً ملموساً « برغم ان لثة مشكلات صعبة لا تزال قائمة  
من دون حل » . ونحن مثاليون لكننا لا نريد ان نترك الانظمة  
بان الأمر مؤكداً .  
وتحدث عن التجارة فقال : « لارد ان أقول ان لثة احتمالات  
خفية بتفصيل نتائج حسنة . وهذه الاحتمالات غير مؤكدة لكنها  
حسنة » .  
وكان السيد نيكولاي باتولييفيتش وزير التجارة السوفياتي  
انتهى جولة من المحادثات في واشنطن هذا الاسبوع ولدت  
حكومة الولايات المتحدة بعد ذلك الى انه قد يتم اعلان بعض  
الاتفاقيات خلال زيارة نيكسون لموسكو .  
وتحدث الرئيس الاميركي عن المجال الثالث فقال انه تم  
تحقيق تقدم كبير بالنسبة الى التعاون في ارتداد الفضاء  
لكنه حذر من الفرقاء في التنازع « لان هناك مشكلات معقدة  
لا بد من حلها » .

## تحدث غير مباشر من هاتوي الى موسكو وواشنطن: لن نقبل تدخلا خارجيا في تسوية النزاع

هاتوي - ٢٠ ايار - وصف ، رويتر - اب - نشرت صحيفة « نيهان  
دان » الرسمية الصادرة في هاتوي  
مقالاً اليوم وجهت فيه تحذيراً في مجلس  
الى الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي  
من ان قيام الشمالية ان تقل أي حل  
بضمه الجانبين . وحمل المقال توتيع  
« مهتل » الذي يعتقد انه مسؤول  
حكومي كبير في قيام الشمالية .  
وأشار المقال انه لا يمكن تسوية  
مشكلة التنازع الا بمفاوضات مباشرة في  
باريس ، وحذر من ان هاتوي لن تقبل  
أي تدخل خارجي أو أية وسيلة  
وإشارة الى ان « ان مشكلة التنازع ،  
كما أشار بيان اصدرته وزارة خارجية  
فيتم الشمالية في ١٧ ايار ، تم فقط  
الاجابة الاميركية التي توفرت اتفاقات  
جديدة المتعلقة بفتحها والشعب الفيتنامي  
الذي يتوهم العدوان فداناً من حقونه  
الوطنية الاساسية كما تقرها اتفاقات  
جديدة المطروحة سنة ١٩٦٤ . فلك  
نأن هذه المشكلة يجب تسويتها بين  
فيتم والولايات المتحدة في مؤتمر

**افتتاح فرع جديد**  
لبنك فرعون وشيخا ش.م.ل .  
يسر بنك فرعون وشيخا ش.م.ل . ان يعلن تزيينه  
الكرام عن افتتاح فرع جديد له في شارع كليمنصو ، بناية  
التاجر ، وذلك في ٢٢ ايار ١٩٧٢ .

**التلفزيون الممتاز  
للجمتمع العصري.**

\* تصميمه أنيق للغاية ، وزرته خفيف .  
\* يمكنك نقله حيثما شئت ولا يحتاج  
إلى هوائي خارجي .  
\* أداء ممتاز وصورة نقيّة للغاية ، حتى  
في الأماكن الساطعة النور .  
\* مزود بأفنية حديثة التطور بالإضافة  
إلى مجموعة الترانزستور .

17-P501 17 بوصة عريضة ١٧ بوصة بياض فضة هشة  
صغيرة الحجم ، تصميمه رائع ، حركته السريعة ، التي  
صنعها من زجاج زجاجي

20-P100 20 بوصة عريضة 20 بوصة فضة هشة  
مزود بـ ١٢ قناة صوتية ، حركته السريعة ، التي  
صنعها من زجاج زجاجي

**سانيو SANYO**  
SANYO ELECTRIC TRADING CO., LTD. Japan

سائير المتريسة غريمش كورب في نييتر - اليابان

البيوت في لبنان : شركة هيبا للتجارة - بيروت - تلفون : ٢٣٥٤٠١

**جايرو فيلادلفيا**  
التيهة كمنج سايير  
السوبر كينج سايير  
الاصح  
بعض قروش خط  
شغل باليون  
اطيب بسكويت في لبنان .

**متروبول**  
بنت  
فيلادلفيا  
PHILADELPHIA  
بنت واحدة فقط

**BYBLOS ONLY**  
A partir du Lundi 22 Mai

Un film qui annonce  
les vacances, le soleil,  
la joie, l'amour...

**Jacqueline Vande  
Sabine Sun  
Catherine Monni**  
Eastmancolor

**TROIS FILLES  
VERS LE  
SOLEIL**

INTERDIT  
AUX MOINS  
DE 18 ANS

**PICCADILLY**  
A partir du Lundi 22 Mai

De toutes les histoires  
d'amour, voici la plus  
actuelle, la plus jeune !

**Robyn Phillips  
Stefania Sandrelli  
Isa Miranda**  
Un film de Robert SCARSELLA Technicolor

**WITHIN and  
WITHOUT**  
(C'est peut-être l'Amour)

**SAROULLA**  
A partir du Lundi 22 Mai

un film de GÉRARD PIRES

**Fantasia  
chez les Alouch**

**JEAN  
YANNE  
MIREILLE  
DARC  
LINO  
VENTURA**  
TECHNICOLOR

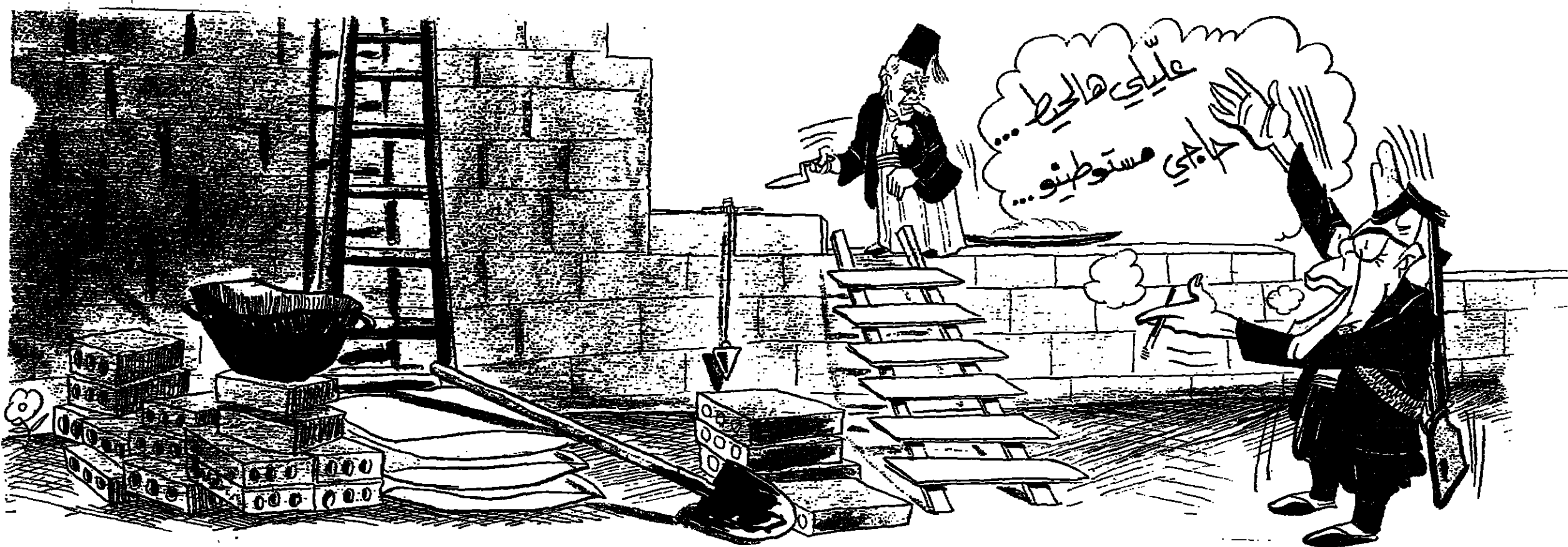
**CAPITOLE - PAVILLON**  
A partir du Lundi 22 Mai

**IN THE  
DUST  
OF THE  
SUN**

EASTMANCOLOR SCOPE  
DOLBY

**MARIA SCHELL - DANIEL BERETTA - BOB CUNNINGHAM**

هكذا منه لأصل



مؤسسة ١٩٣٢ : جبران توينبي  
 رئيس التحرير : غسان توينبي  
 رئيس التحرير : ميشال أبو جودة  
 مدير التحرير : فرسوا عقل  
 دار النشر : دار الطائفة  
 الطابع : المطابع المتحدة  
 الطبعة : الأولى ١٩٣٢  
 عدد الصفحات : ١٠٠